

purta, filosofic, asupra existenței lui, decât în înțelesul de a lămuri felul în care este. Planul existenței adevărate nu este deci, pentru român, planul în care lucrurile se fac și se des-lor de ființă. Planul adevărat al existenței este planul virtualităților, planul tuturor putințelor, planul plinătății dumnezeiești, care premerge, într-un sens, chiar lucrarea dumnezeiască, planul vastei nedeterminări existențiale sub raportul actualității, în care toate lucrurile există cu toate felurile lor de a fi, adică: actualizate și neactualizate, ba chiar actualizabile și neactualizabile.

Românul are, ca tot orientalul, conștiința că ceea ce se vede nu e decât o parte, și nu cea mai bogată, din ce este. Că, dincolo de ceea ce e concret, stă ceea ce poate să fie și că, în fond, antica devenire nu este adaus de ființă, ci împlinire de posibilități sau – cum zicea un dascăl al meu – „cădere în cosmos”.

La rădăcina concepției românești despre ființă găsim această supremație a virtualului asupra actualului, ideea unui sân purtător al tuturor virtualităților, ideea unei mari mame, care constituie suma chipurilor posibile ale însului și, aș zice, fața lui de slavă. În acest sens,